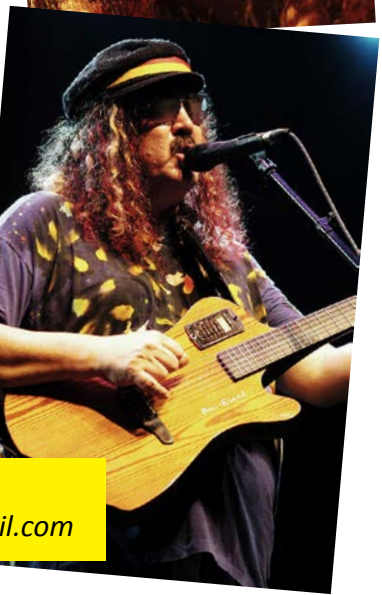


Moraes Moreira elogiou a diversidade e a democracia do Carnaval do Recife; aprovou também para criticar a mescla de estilos no carnaval da Bahia. "É de dar inveja a outros estados", afirma sobre o carnaval pernambucano. Porém, concorda com a opinião de Alceu Valença sobre o carnaval bahiano atualmente, em que afirmou que o conceito de multiculturalismo se tornou um engodo para inserir outros ritmos no Carnaval, como o sertanejo. "Na Bahia está uma invasão certa, nela absoluta no Carnaval", lamentou Moraes Moreira.

# Moraes Moreira

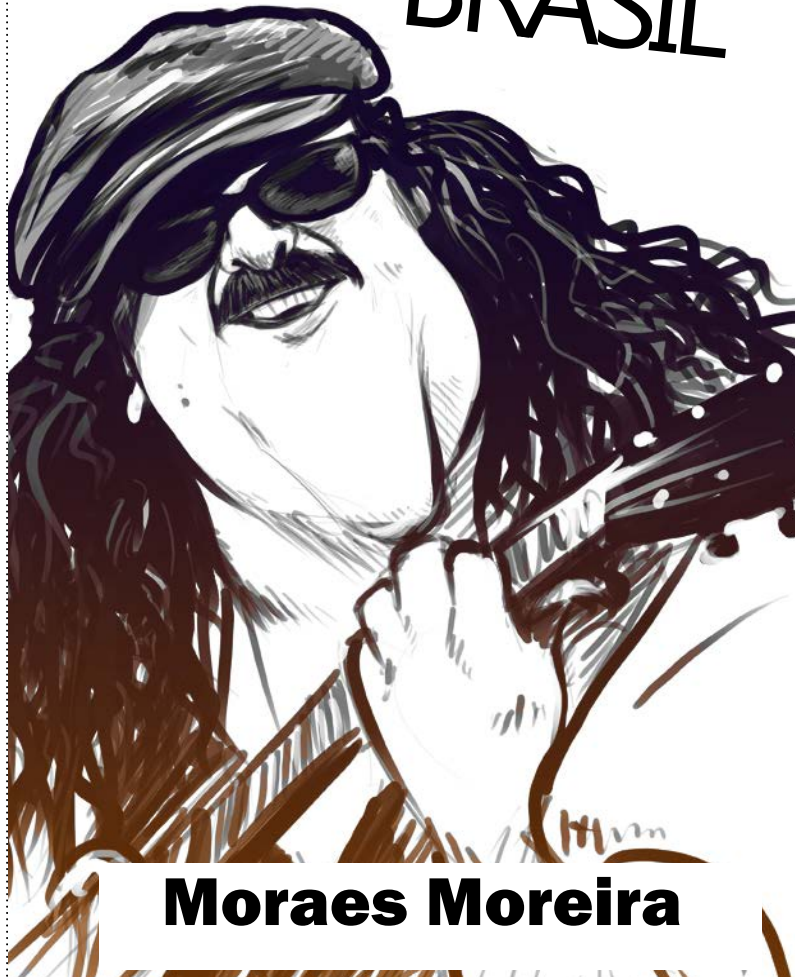


Clésio Andradas  
clesioandradas@gmail.com

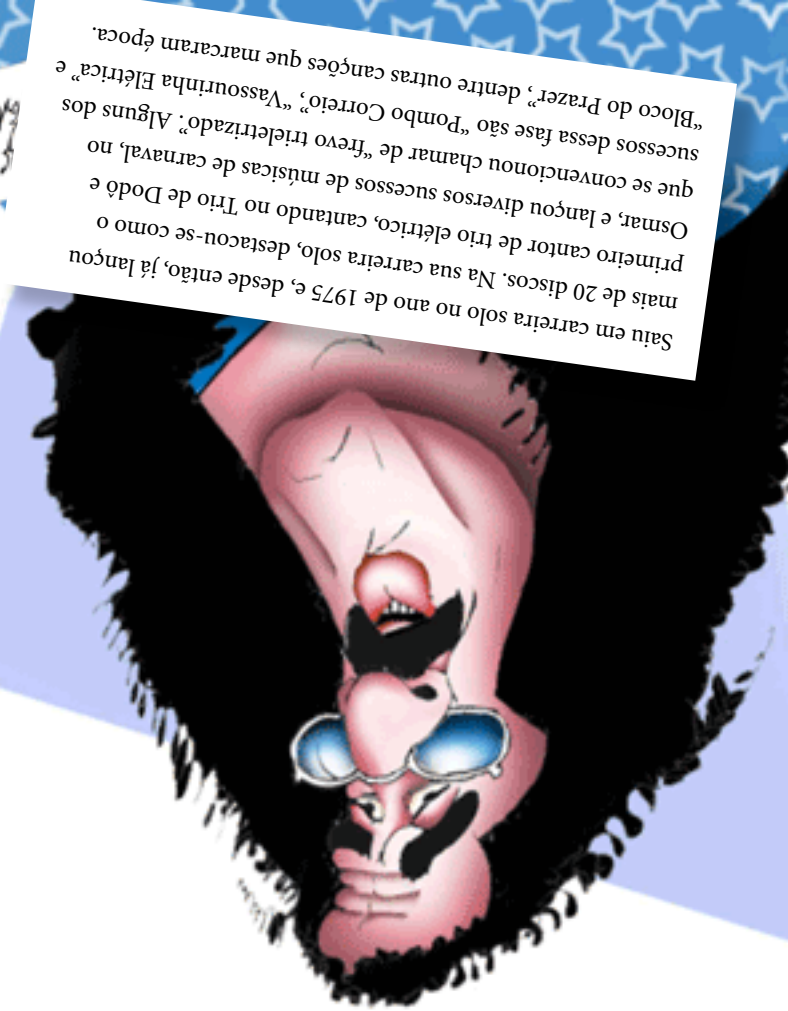


# DISCOS

# SARAU BRASIL



# Moraes Moreira



Saiu em carreira solo no ano de 1975 e, desde então, já lançou mais de 20 discos. Na sua carreira solo, destacou-se como o primeiro cantor de trio elétrico, cantando no Trio de Dodô e Omar, e lançou diversos sucessos de músicas de carnaval, no que se convencionou chamar de "Trio elétrico, cantando no Trio de Dodô e sucessos dessa fase são "Pombo Correto", "Vassourinha Elétrica" e "Bloco do Prazer", dentre outras canções que marcaram época.

# PRETINHA

La lá lá lá lá, lá lá lá lá lá, lá lá  
 Preta, preta, pretinha (4x)  
 Enquanto eu corria, assim eu ia  
 Lhe chamar enquanto corria a barca (2x)  
 Por minha cabeça não passava  
 Só, só, somente só  
 Assim vou lhe chamar, assim você vai ser  
 a porta e a janela e vem ver o sol nascer (2x)  
 Eu sou um passageiro que vivo avoando  
 Vivo avoando sem nunca mais parar  
 Já, ai saudade não venha me matar (4x)



Moraes Moreira começou tocando sanfona de doze baixos em festas de São João e outros eventos de Ituaçu, o "Portal da Chapada Diamantina". Na adolescência aprendeu a tocar violão, enquanto fazia curso de ciências em Caculé, Bahia. Mudou-se para Salvador e lá conheceu Tom Zé; também entrou em contato com o rock n' roll. Mais tarde, ao conhecer Baby Consuelo, Pepeu Gomes, Paulinho Boca de Cantor e Luiz Galvão, formou o conjunto Novos Baianos, onde permaneceu de 1969 até 1975.

# SINTONIA

Escute essa canção  
 que é pra tocar no rádio  
 No rádio do seu coração.  
 Você me sintoniza  
 E a gente então se liga  
 nesta estação  
 Aumenta o seu volume  
 que o ciúme  
 não tem remédio  
 Não tem remédio  
 não tem remédio não  
 Aumenta o seu volume  
 que o ciúme  
 não tem remédio  
 Não tem remédio  
 não tem remédio não  
 E agora assim aqui pra nós,  
 pelo meu nome não me chama  
 Você é quem conhece  
 mais a voz do homem que te ama  
 Deixa eu penetrar na tua onda,  
 deixa eu me deitar na tua praia  
 Que é nesse vai e vem  
 nesse vai e vem  
 que a gente se dá bem  
 Que a gente se atrapalha